

Владимир Дубосарский
ДЕДУШКИНЫ СКАЗКИ

23 февраля - 22 апреля

Пресс-показ состоится 22 февраля в 17:00

ILONA-K artspace представляет персональную выставку Владимира Дубосарского «Дедушкины сказки». На двух этажах галереи будут экспонированы живопись и графика из серии «1001 вид моря», а также масштабные работы из проекта «В мире животных».

Вынесенная в название выставки сказка, как один из видов фольклорных фантастических поучительных рассказов, превращается в сложную систему напряжений различных несовместимых между собой сюжетов и героев.

В живописных работах из проекта «В мире животных» автор конструирует концептуальные соединения равноудалённых друг от друга феноменов. Представители доисторической фауны, интерьеры типовой застройки хрущевского периода, образы и язык поп-арта, соединяясь в рамках произведения, высвечивают точки напряжений между содержаниями и комплексами идей, лежащих за ними. Это парадоксальное сближение, казалось бы, противоположных смыслов мы видим и в названии второй серии, в котором словно спутались «Тысяча и одна ночь» и «Сто видов Фудзи».

В работах из серии «1001 вид моря» автор обращается к парадоксальной связи между методом модернистской бесконечной репетиции формального поиска и поп-артистским тиражированием. Разделенная на две части - воду и небо - исходная композиция, отсылающая к работам Марка Ротко или, исполненным буддийской строгости, фотографиям моря Хироси Сугимото, бесконечно воспроизводится в узнаваемой поп-артистской манере. Не являясь в действительности тиражными произведениями, за счет схожести языка эти работы обманывают наши ожидания и представления о границах направлений искусства.

ВЛАДИМИР ДУБОСАРСКИЙ (род. в 1964 в Москве) – художник, куратор профиля "Современная живопись" в Школе Дизайна ВШЭ Москва с 2019 года. В 1980-84 - учился в Московском художественном училище памяти 1905 года, в 1988-91 - в Московском государственном художественном институте имени В. И. Сурикова. С 1994 - член Московского Союза Художников; член-корреспондент Академии художеств РФ.

С 1994 участвовал в групповых выставках в России и за рубежом: Kunsthau Zurich, в Цюрихе, ММОМА, Государственной Третьяковской галерее и в Фонде Культуры «Екатерина» в Москве, в Kunsthalle Wien в Вене, в Центральном доме художника и в ГМИИ им. Пушкина в Москве, в Музее Лувра в Париже, в Seoul Museum of Art в Сеуле, в Государственном Русском Музее в Санкт-Петербурге, Saatchi Gallery и Royal Academy of Arts в Лондоне, в Solomon R. Guggenheim Museum в Бильбао, в 1-ой, 2-ой и в 8-ой Московской международной биеннале современного искусства (2005, 2007, 2017), в Павильоне России на Венецианской биеннале (2003).

Персональные выставки художника прошли в Государственном Русском музее (1994), в ГЦСИ Нижний Новгород (совместно с Александром Виноградовым, 2005), в Государственной Третьяковской галерее (совместно с Александром Виноградовым, 2007), в Deitch Projects Gallery (2008), в Арсенале в Киеве (совместно с Александром Виноградовым, 2012), в Московском музее современного искусства (2013), в Музее Москвы (совместно с Александром Виноградовым, 2014), в галерее «Триумф» (2015), в галерее «Пересветов переулок» (2016), в Ельцин- центре (2017), в галерее Vaal в Таллине (2017), в ЦСИ «Винзавод» (2019).

Работы художника находятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, Московского музея современного искусства, Фонда культуры «Екатерина», Московского Дома фотографии, Музея современного искусства в Авиньоне, Ярославского художественного музея, Центра Помпиду, Музея современного искусства в Валенсии, Дома сецессиона в Вене, Музея изящных искусств в Хьюстоне, Музея актуального искусства ART4.

За дополнительной информацией, пожалуйста, обращайтесь:

Анна Свергун

8-916-609-41-15, a.svergun@gmail.com