

ILONA _____ K



02.02.2021
-
press release
пресс-релиз
-
Стр 1 из 2
-

ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВЫСТАВКУ DREAM CATCHERS / СЛЕДУЯ МЕЧТЕ

Галерея ILONA-K artspace открывает 17 марта масштабный образовательный выставочный проект «DREAM CATCHERS / СЛЕДУЯ МЕЧТЕ», который объединит художественные произведения из двух частных коллекций. На втором этаже Mercury Tower будут представлены работы из собрания мецената, президента Stella Art Foundation Стеллы Кесаевой, а на 40-м – бизнесмена и международного инвестора Вячеслава Пивоварова.

Илона Кесаева, основатель и владелица Галереи, подчеркнула, что этот проект станет знаковым не только для недавно открывшегося выставочного пространства, но и для нее лично: «Я рада показать данный проект, который представляется мне особенно актуальным. С одной стороны, я демонстрирую коллекции близких мне людей. Это небольшая, но яркая часть собрания моей мамы Стеллы Кесаевой, насчитывающего около 1500 работ известных российских и западных художников, а также коллекция моего мужа Вячеслава Пивоварова, который, получив образование в Стэнфорде и прожив большую часть жизни в Европе и США, стал настоящим ценителем западного современного искусства. Во многом благодаря их влиянию я решила открыть собственную галерею, и выставка в ILONA-K artspace нацелена на продвижение идеи коллекционирования, а также подчеркивает роль коллекционера в современном художественном мире».

В пространстве галереи на 40-м этаже будут представлены знаковые работы крупнейших западных художников разных поколений, таких как Ханс Хартунг, Эд Руша, Энди Уорхол, Хелен Бирд, Моника Бонвичини, Алекс Изразель, Ричард Принс и Дэмиен Херст, которые составляют основу уникального собрания Вячеслава Пивоварова. «Мне посчастливилось работать с миллиардером, инвестором Дэном Лобом в Нью-Йорке. Он – один из крупнейших коллекционеров современного искусства в мире. Имея такой пример перед глазами, я не мог не заинтересоваться искусством. Несколько лет я изучал художественный рынок и наблюдал за ходом торгов полюбившихся художников. Это дало мне возможность глубже узнать процессы арт-рынка: получить хорошие условия в галереях и открыть двери в студии художников. Для меня всегда было важно взаимодействовать с искусством и жить в нем. Я не признаю искусство, складываемое в залах фрипорта. Поэтому моя коллекция состоит только из произведений, которые меня окружают дома. Я выбираю искусство, которое наполняет позитивной энергетикой, несет важный смысл, а также имеет эстетическую ценность. Я с удовольствием поддерживаю начинание Илоны, нацеленное на продвижение современного искусства в целом и особенно российских художников. Мне искренне импонирует идея выставки, где происходит диалог двух разных взглядов на коллекционирование. Как глаза – «зеркало души», коллекция – отражение внутреннего мира коллекционера. Одновременно с «диалогом» коллекционеров возникает и взаимодействие между художественными произведениями, которые вступают в дискуссию, поднимая актуальные темы современного общества».

В выставочном зале Mercury Tower, на втором этаже, разместятся произведения из коллекции Stella Art Foundation, многие из которых впервые будут экспонироваться в публичном пространстве. Это одно из крупнейших собраний произведений известных российских и зарубежных художников, созданных за последние полвека, а также одна из самых качественных и тонко подобранных коллекций современного искусства в России.

На выставке будут представлены работы художников, сыгравших ключевую роль в формировании и развитии отечественного искусства на рубеже XX-XXI веков: Юрия Альберта, Юрия Аввакумова, Андрея Абрамова, Вагрича Бахчаняна, Вадима Захарова, Комара и Меламида, Александра Косолапова, Елены Елагиной и Игоря Макаревича, Андрея Монастырского, Владислава Мамышева-Монро, Бориса Орлова, Ивана Чуйкова и других. В экспозицию войдут такие известные работы, как «Мавзолей» Юрия Аввакумова, «Натюрморт с Марксом и Энгельсом» Виталия Комара и Александра Меламида, работа Бориса Орлова из серии «Парадные бюсты», шелкография «Мальборо» Андрея Косолапова, бронзовый объект «Изделие EET-2 “Озорио”» Анатолия Осмоловского.

Стелла Кесаева, президент Фонда Stella Art Foundation, признается: «Я давно мечтала увидеть свою коллекцию в едином пространстве именно в России, и данную выставку можно назвать «пробным камнем» или репетицией перед более масштабным показом. Часть коллекции уже экспонировалась в Музее истории искусств в Вене в 2008 году, а затем в венецианском дворце-музее Ка-Реццонико в 2009 году. С тех пор собрание заметно выросло и многие работы вообще не показывались публично. А я убеждена, что искусство живет, когда его видит публика. Оно волнует, заставляет думать и чувствовать. И это особенно ценно сейчас, во времена запретов, закрытий музеев и всевозможных ограничений».

Один из кураторов экспозиции Борис Маннер рассуждает: «Коллекционирование существует столько же, сколько существует человеческий род. На протяжении многих столетий оно было символом статуса, богатства и власти, но в то же время выражало стремление человечества к прекрасному, неискоренимую потребность в духовных ценностях и желание изменить мир с помощью искусства. Селекционирование произведений искусства – непростая и ответственная задача, доступная прежде всего сильным личностям, способным не только увлекаться, но и контролировать свои эмоции. Неслучайно лучшие собрания принадлежали поразному одаренным людям, состоявшимся в политике или в коммерческой деятельности, будь то семья Медичи, кардинал Шипионе Боргезе, Екатерина Великая или русские купцы Павел Третьяков, Сергей Щукин и Иван Морозов. В то же время любая коллекция представляет собой целостный авторский взгляд на определенный культурный срез, который становится особенно интересным в том случае, когда речь идет о современном искусстве».

Выставка в галерее ILONA-K artspace сведет вместе двух видных коллекционеров, каждый из которых обладает своим «почерком» и видением искусства, которые нашли свое отражение в структуре и содержании их собраний. Сильный уклон в сторону концептуального искусства в коллекции Стеллы Кесаевой выдает вдумчивое, хотя и ироничное отношение к этому миру. А жизнерадостный и прямолинейный взгляд на вещи, присущий Вячеславу Пивоварову, передает мироощущение игривости и страсти, которые дополняют экзистенциальное мировоззрение художника и коллекционера. Таким образом, выставочный проект будет построен на своеобразном диалоге, к которому приглашаются и зрители экспозиции, посвященной двум интереснейшим ценителям искусства».

Кураторы: Борис Маннер, Алексей Корси

-|-

DREAM CATCHERS / СЛЕДУЯ МЕЧТЕ (16+)
ILONA-K ARTSPACE 17.03 – 23.05.2021

Mercury Tower, 1-й Красногвардейский проезд, 15, Москва.

Пн.–пт. 11:00–21:00, вход бесплатный. info@ilona-k.com, т. +7 (495) 760-11-97

За аккредитацией и дополнительной информацией, пожалуйста, обращайтесь:
Анна Свергун, Наталия Воробьева, Антон Мириманов, т. +7 (905) 544-18-83
artpr@svergun.ru/ a.svergun@gmail.com/ vorobiova71@gmail.com/ anmirim@yandex.ru